Aan de leden van de raad

Datum	:	28 maart 2017
Zaaknummer	:	129220 124959
Contactpersoon	:	Esther Ruiten
Telefoonnummer	:	026-3774575

Onderwerp : Schriftelijke vragen art. 44 RvO inzake opgave verhuur culturele gebouwen

Geachte voorzitter en leden,

Het lid van uw raad, mevrouw M. Louwers (fractie PvdA), heeft ons bij brief, ingekomen op 3 maart 2017 schriftelijk vragen gesteld op grond van artikel 44 van het Reglement van Orde voor de politieke maandag van de gemeente Arnhem 2014 over de opgave verhuur culturele gebouwen.

Onderstaand vindt u de integrale tekst van de vragen.

Onlangs heeft de gemeenteraad een besluit genomen over de doorontwikkeling van Rozet. De relatie tussen de gemeente en Rozet wordt sterk vereenvoudigd. Dat vinden alle partijen een gewenste ontwikkeling van samenwerking. Tegelijkertijd wordt er van Rozet (cultureel) ondernemerschap verwacht in de verhuur van ruimtes aan (commerciële) partijen. Rozet is een locatie waar ruimtes kunnen worden gehuurd voor verschillende typen bijeenkomsten. Een deel van de exploitatie zal uit die huuropbrengsten moeten komen. Er liggen vergelijkbare opgaven voor het nieuwe Musis Sacrum en Focus Filmtheater. Ook zij begeven zich voor het verwerven van inkomsten op de markt voor congressen en andere verhuur van ruimten in Arnhem. Voor zowel Musis als Focus verwacht de gemeente dat de culturele sfeer voldoende onderscheidend is van bijvoorbeeld het Safari Center in Burgers' Zoo, Luxor Live en Van der Valk. De MFC's hebben ook een opgave voor de verhuur van ruimtes. In de bedrijfsplannen wordt rekening gehouden met 527.000 euro huuropbrengsten voor Musis en 31.000 euro voor Focus. De PvdA vraagt zich af of er voldoende ruimte in de markt is voor de 3 initiatieven en heeft daarom de volgende vragen.

1. De cijfers komen uit bedrijfsplannen van 2 jaar geleden. Hoe groot zijn de verwachte jaarlijks opbrengsten uit de verhuur van (vergader) ruimtes/ zalen en arrangementen in de exploitatie van Rozet, het nieuwe Musis en nieuwe Focus Filmtheater? En hoe groot is die bijdrage in relatie tot de totale exploitatie van de gebouwen?

2. Zijn deze verwachte opbrengsten gezien de huidige markt nog steeds realistisch?

3. Hoe verhouden de prijsstellingen voor de verhuur van de ruimtes zich tot elkaar en andere vergaderlocaties in Arnhem?

4. De culturele instellingen begeven zich op dezelfde markt. Verwacht het college dat de initiatieven elkaar gaan beconcurreren?

5. Verwacht het college problemen ten aanzien van de exploitaties wanneer alle drie de gebouwen in functie zijn?

Ter beantwoording van deze vragen delen wij u het volgende mee.

Antwoord vraag 1.
De gevraagde informatie met betrekking tot Musis Stadstheater Arnhem en Focus Filmtheater Arnhem is grotendeels te vinden in hun businessplannen. Beide gebouwen zijn nog niet opgeleverd; daarom is er geen actuele informatie beschikbaar.
- MSA: https://arnhem.raadsinformatie.nl/document/4561313/2/type%3Dpdf
- Focus: https://arnhem.raadsinformatie.nl/document/2230284/1/document

De informatie over Rozet heeft vertrouwelijk voor u ter inzage gelegen bij griffie ten tijde van de behandeling van het raadsvoorstel Doorontwikkeling Rozet afgelopen januari. Deze informatie zal op dezelfde wijze opnieuw voor u ter inzage worden gelegd.

Antwoord vraag 2.
Onder de huidige economische omstandigheden is er voor het college geen reden om aan te nemen dat de te verwachten opbrengsten niet realistisch zijn.

Antwoord vraag 3.
De prijsstellingen voor de verhuur van ruimtes zijn dynamisch en worden door de partijen zelf bepaald. Bij de culturele instellingen wordt een maatschappelijk en commercieel tarief gehanteerd. De verhuurtarieven komen op verschillende wijzen tot stand. Daarbij speelt onder andere de kwaliteit en ambiance van de ruimte een rol, evenals de beschikbare faciliteiten. De meeste instellingen bieden maatwerk aan een geïnteresseerde partij.

Antwoord vraag 4.
De culturele instellingen bedienen deels dezelfde en deels verschillende doelgroepen. Samenbundeling van krachten en verdere onderlinge afstemming biedt daarbij kansen. Mede door de verhuuropgave zijn er mogelijkheden om met nieuwe huurders inhoudelijke relaties aan te gaan, partijen aan zich te binden of partnerschappen te sluiten. Het college heeft vertrouwen in het ondernemerschap van de culturele instellingen

Antwoord vraag 5.
Nee, dat is niet de verwachting, zie het antwoord op de vraag 2 en 4.

Hoogachtend,
het college van burgemeester en wethouders van Arnhem,
de secretaris, de burgemeester,

cc: Raadsleden en fractievolgers d.m.v. het RIS.